# Портной Практик. Урок 13

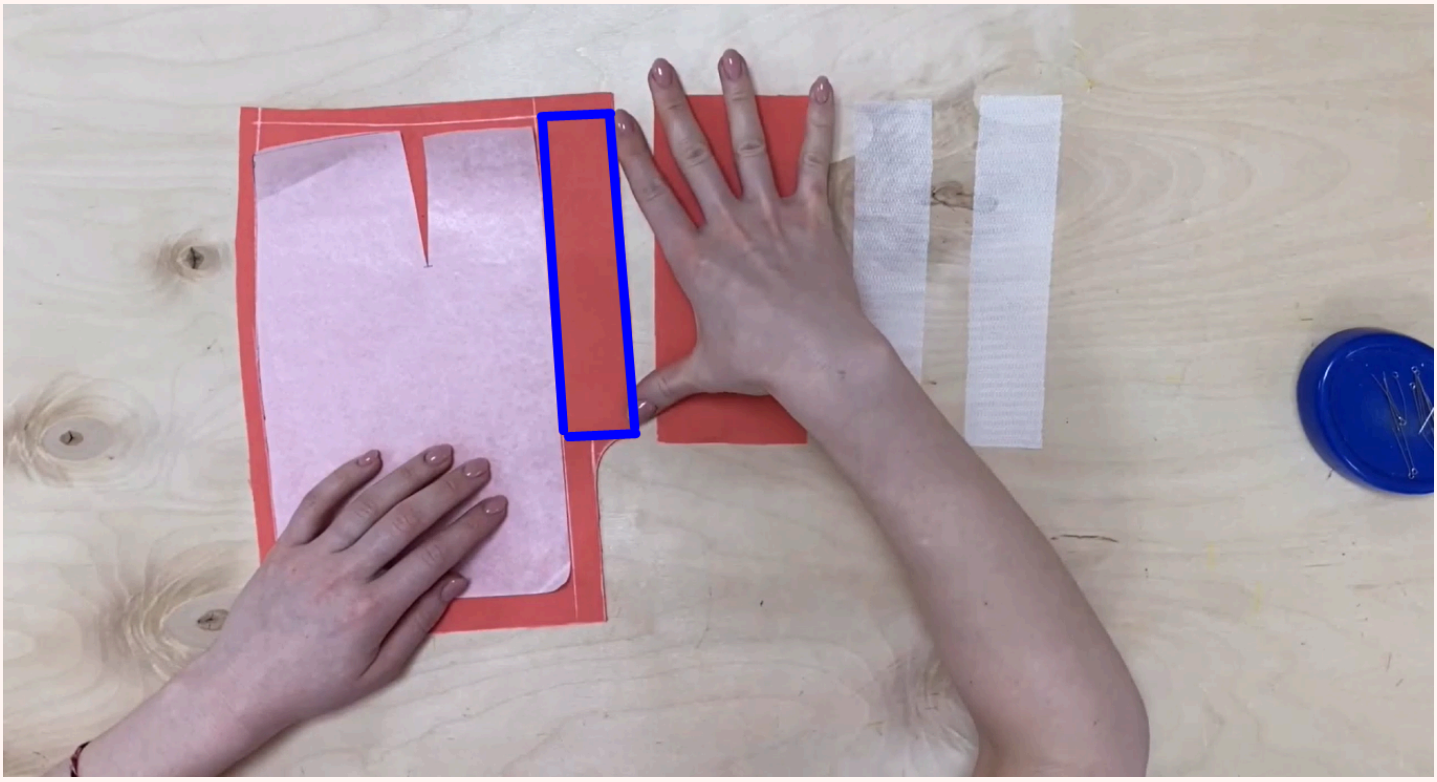
## ОБРАБОТКА МОЛНИИ С ГУЛЬФИКОМ



В этом уроке мы разберём, как правильно подготовить и аккуратно выполнить обработку застёжки с гульфиком — от раскроя и дублирования деталей до финальной отделочной строчки.

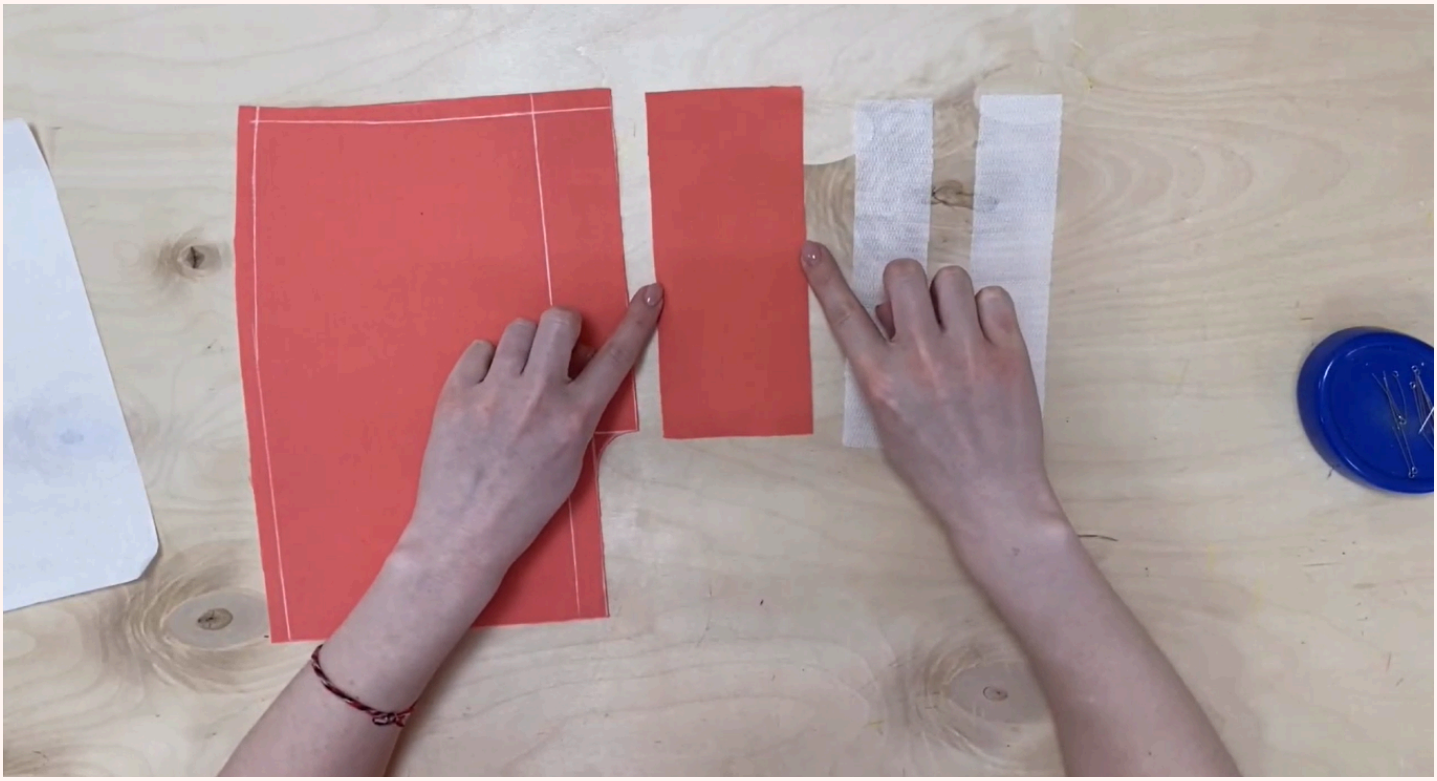
Гульфик — это не просто способ закрыть молнию. Это конструктивный приём, который делает застёжку надёжной, аккуратной и долговечной. Он придаёт изделию законченный и профессиональный вид — как снаружи, так и с изнанки.

# Практическая часть



**Подготовка кроя и дублирование**

- При крое добавляем дополнительный припуск 4 см по центру изделия (юбки или брюк).
- Длина застёжки: 18–20 см — на талии, на бёдрах делаем застёжку меньше на 4-5 см
- Основной припуск: 1–2 см (в зависимости от плана обработки).

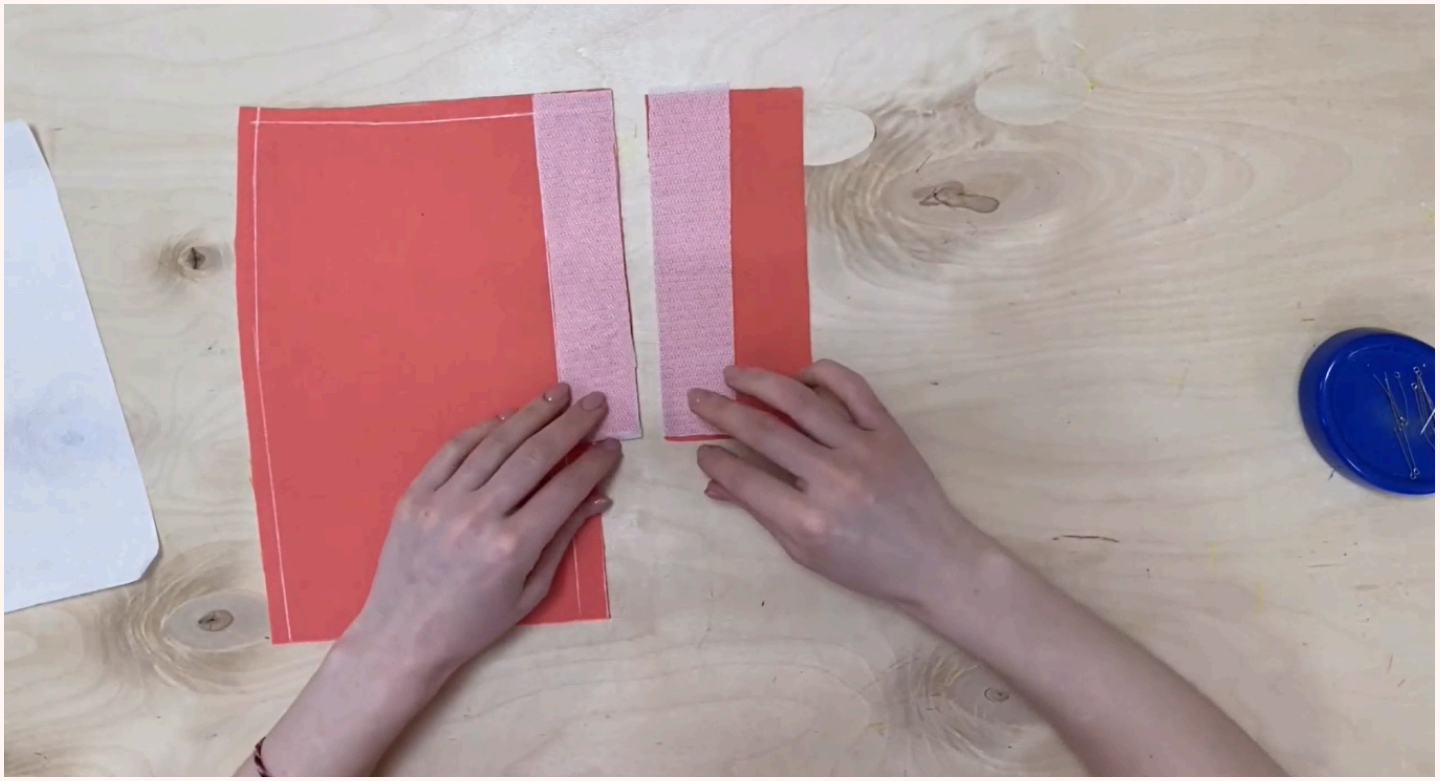


**Дополнительно выкраиваем:**

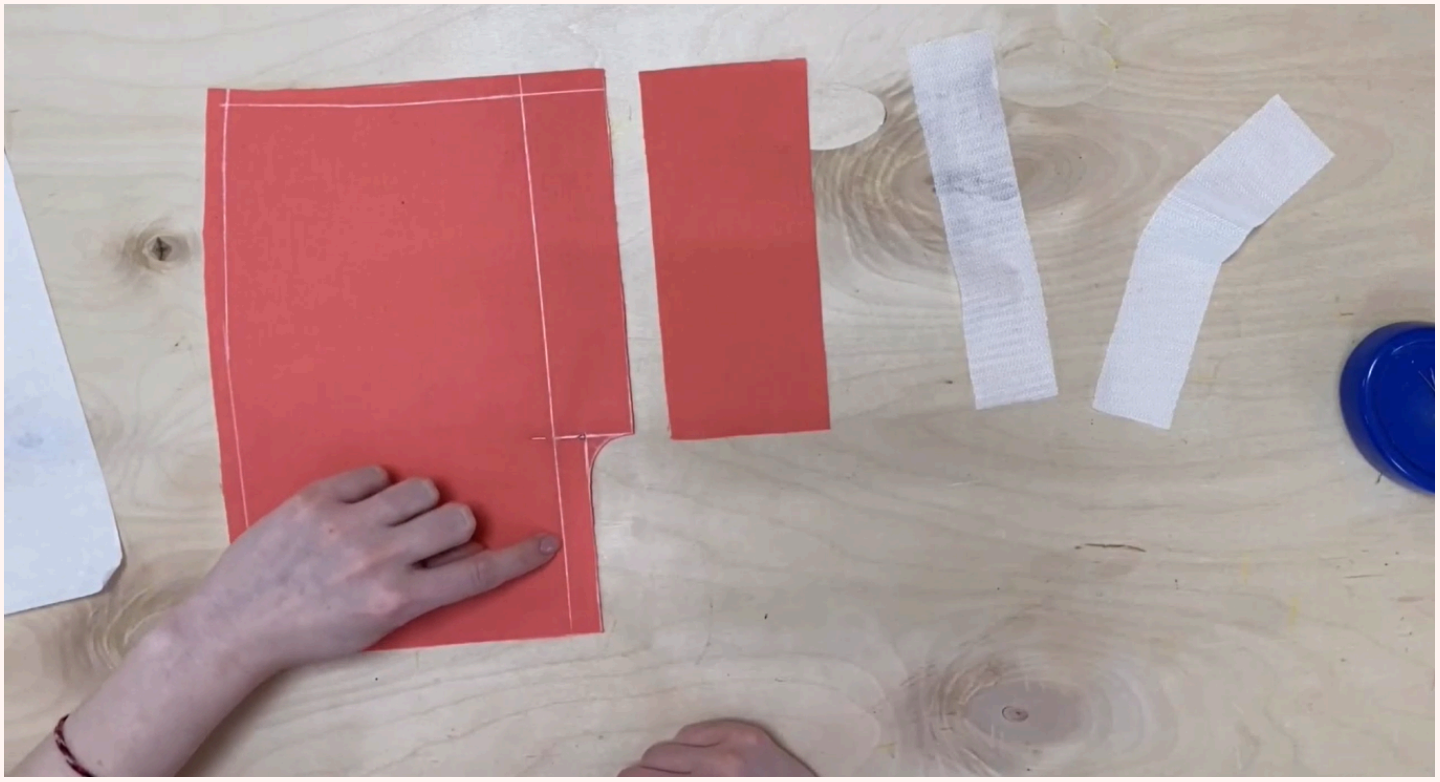
- Отдельную деталь: 18–20 см длиной и 8 см шириной.
- Две детали дублерина: по 18–20 см на 4 см.

**Дублируем:**

- Половину дополнительной детали.
- Один припуск (в зависимости от стороны застёжки).

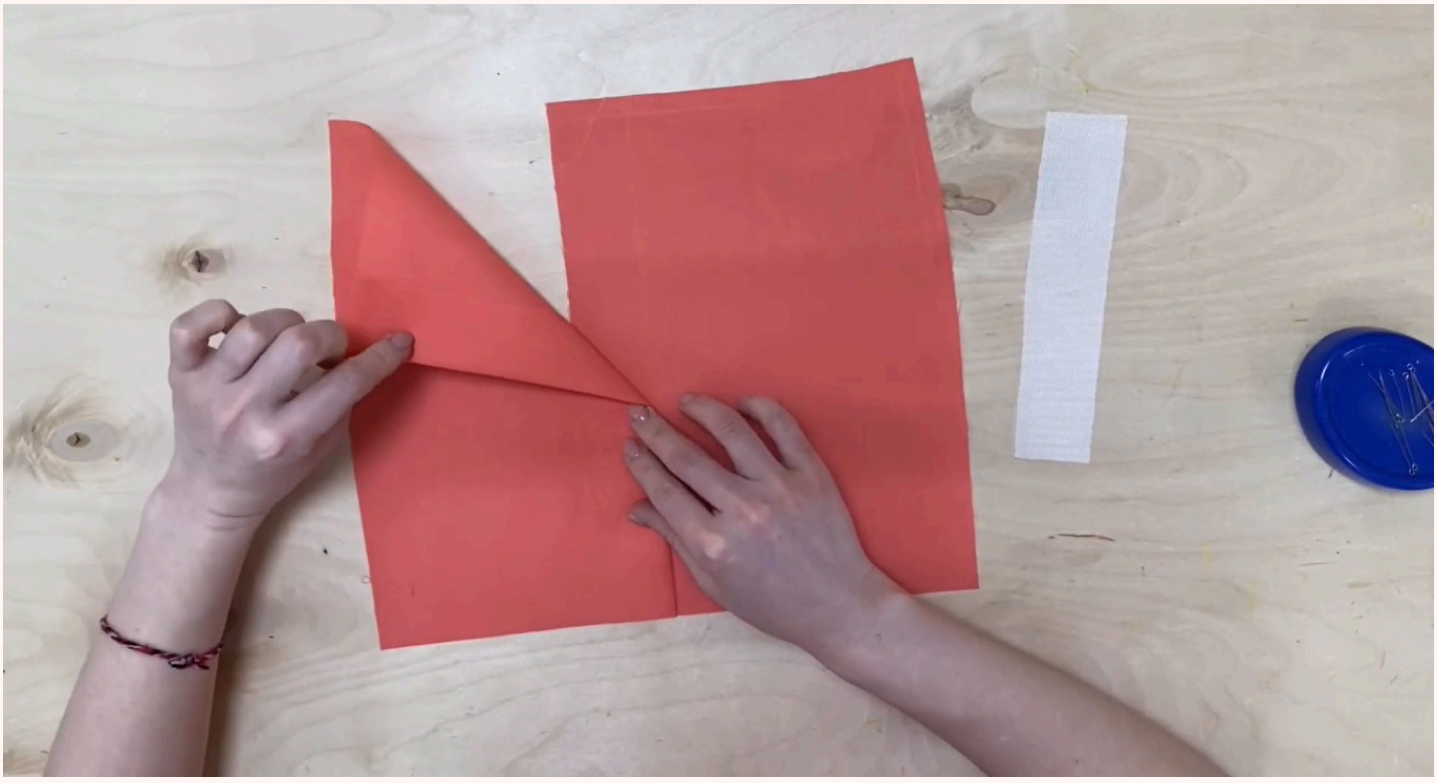


- Средний шов изделия стачиваем, ставим закрепку, шьём до конца или до шлицы.

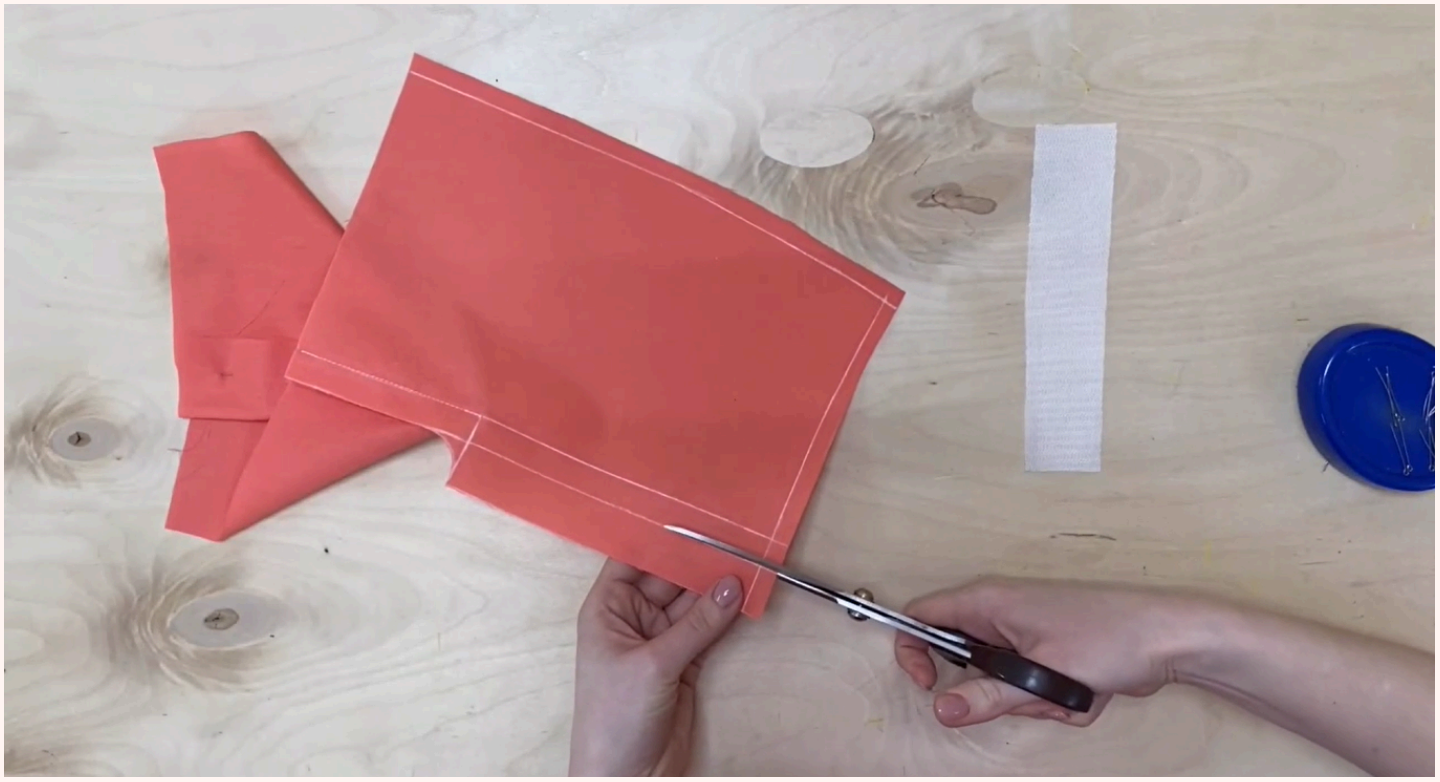


**Разметка и ориентация застёжки**

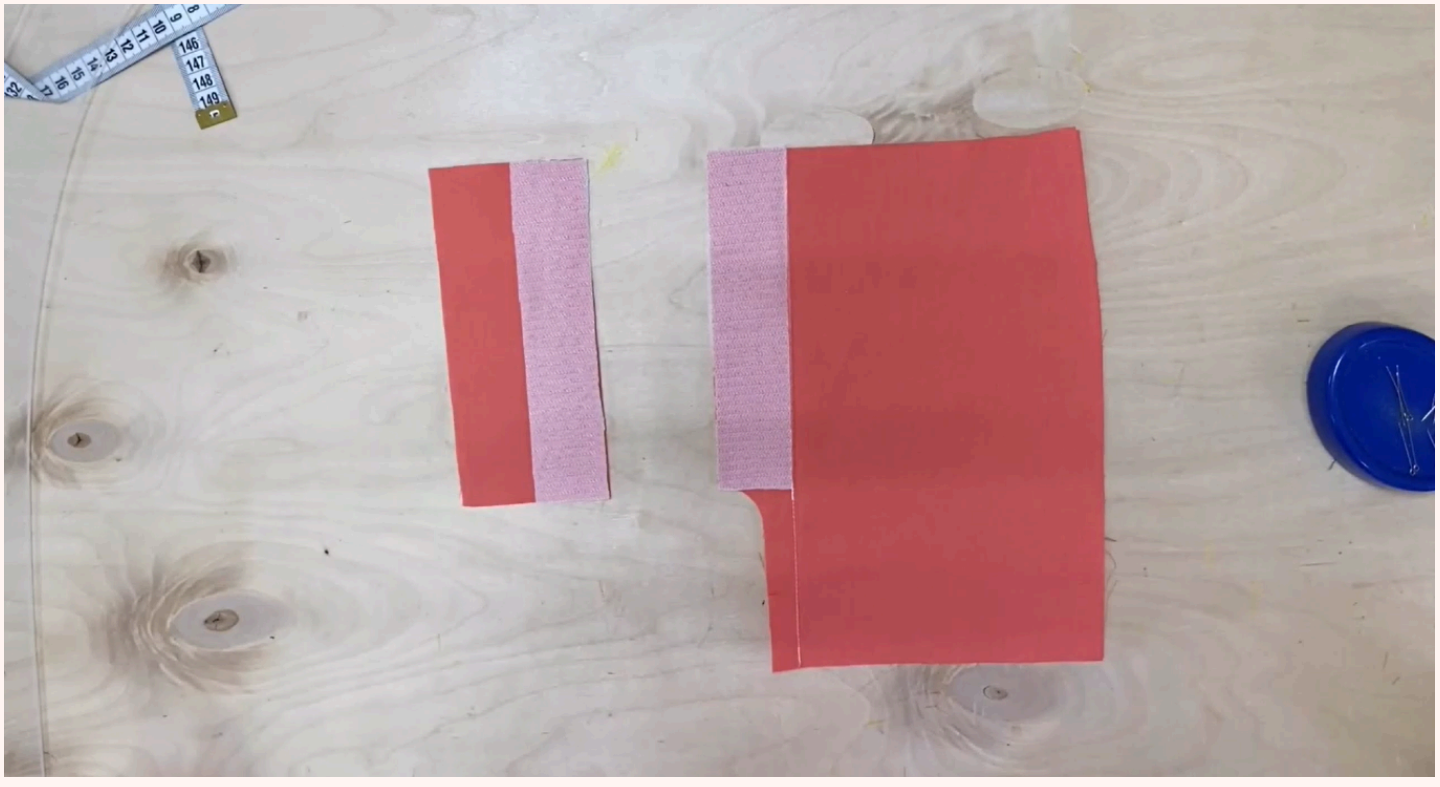
- Раскладываем изделие лицом вверх:
  - Для женской застёжки — справа налево.
  - Для мужской — слева направо.
- Определяем, какой припуск будет сверху — его и дублируем.



- Срезаем нижний угол припуска (по нижнему краю изделия)
- Дублируем припуск шириной 4 см, ориентируясь по меловой линии.

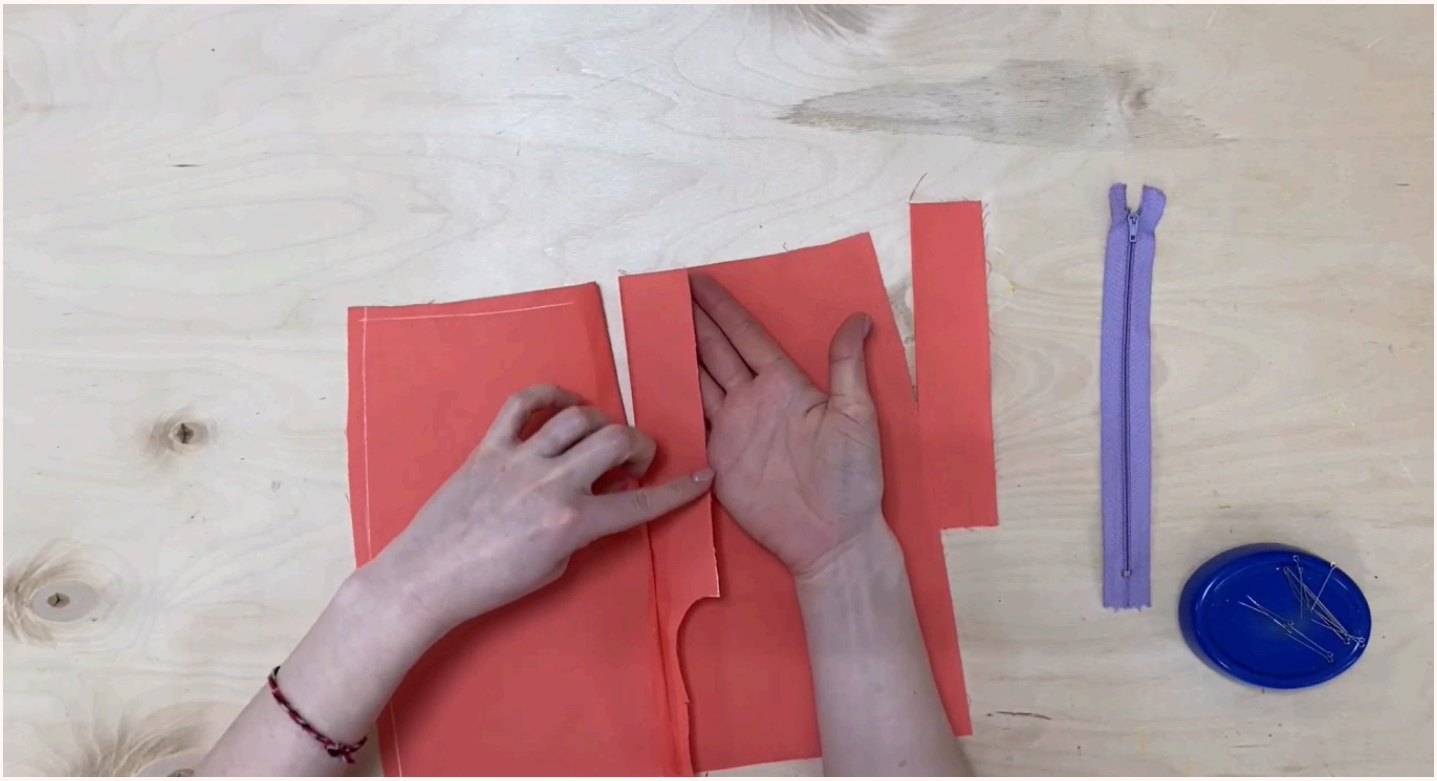


- Далее нам вот этот припуск 4 см также нужно продублировать.
- Для удобства отметить мелом,чтобы продублировать ровно.



**Подготовка деталей**

- Заутюживаем продублированную деталь гульфика пополам вдоль.



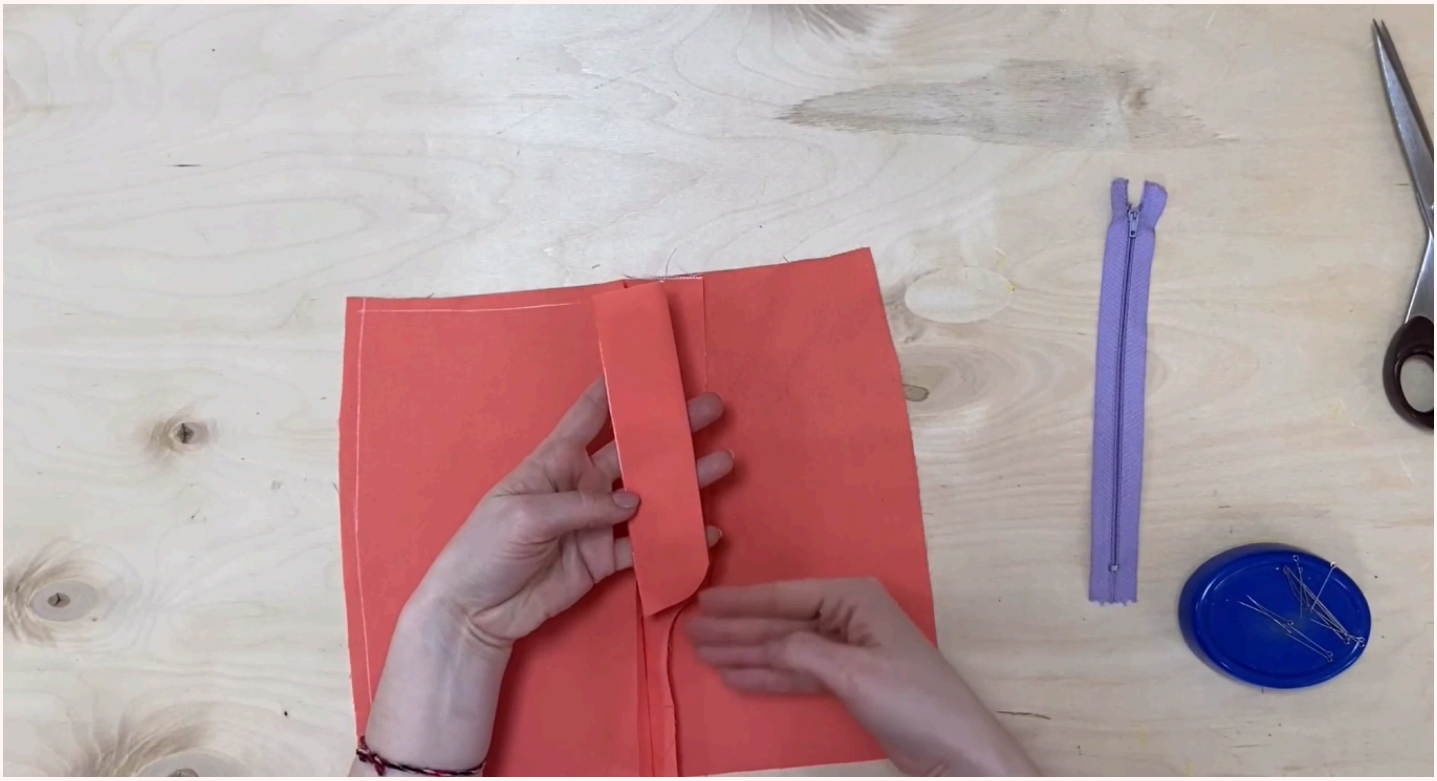
**Обмётываем припуски:**

- Срез припуска — отдельной строчкой.
- Низ припуска — второй строчкой.

✓ При желании — скругляем край припуска и обмётываем одной плавной линией.

**Обмётываем дополнительную деталь (гульфик):**

- Деталь нужно скруглить, чтобы она выглядела более эстетично.

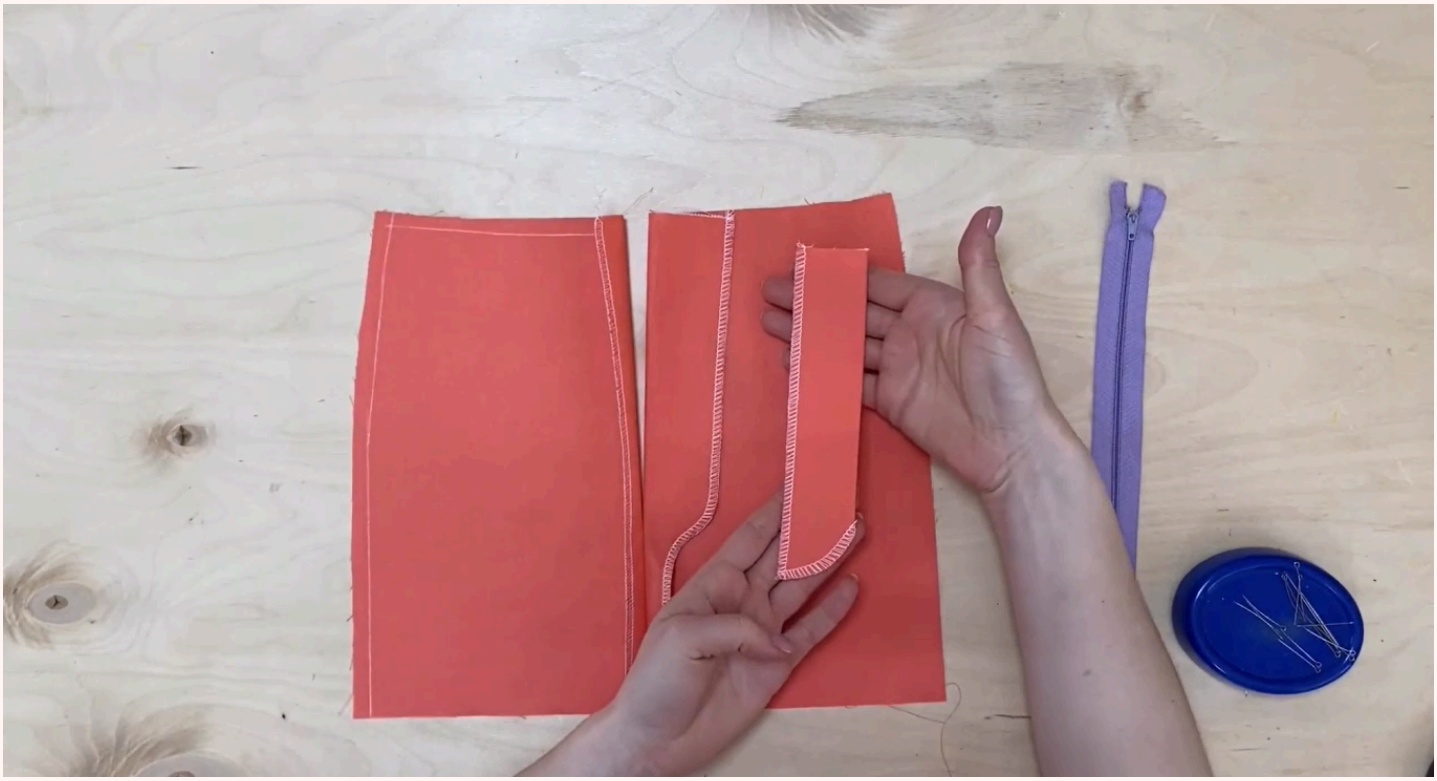


**Обмётываем деталь**

- Вариант 1: обтачать и вывернуть, прошить по краю на 2–3 мм — получается чистый край.
- Вариант 2: обмётываем одну сторону и низ детали.

**Вот так должно получиться**

- Детали готовы к дальнешей работе.



**Притачивание молнии (первая сторона)**

- Укладываем молнию:
- Отступ 1 см от верха (зубчики) — это запас под пояс или обтачку.
- Отступ 1 см от края детали.
- Прикалываем или примётываем молнию.
- Если молния длинная — снизу позже обрезаем.
- Настрачиваем молнию на деталь:
- Отступ 1–2 мм от зубчиков.
- Ставим закрепки в начале и в конце строчки.



- При необходимости, укорачиваем молнию.
- Закрепляем в ручную несколькими стежками конец молнии



**Подготовка припусков**

- Припуск 4 см (основной, дублированный) — загибаем и заутюживаем ровно.

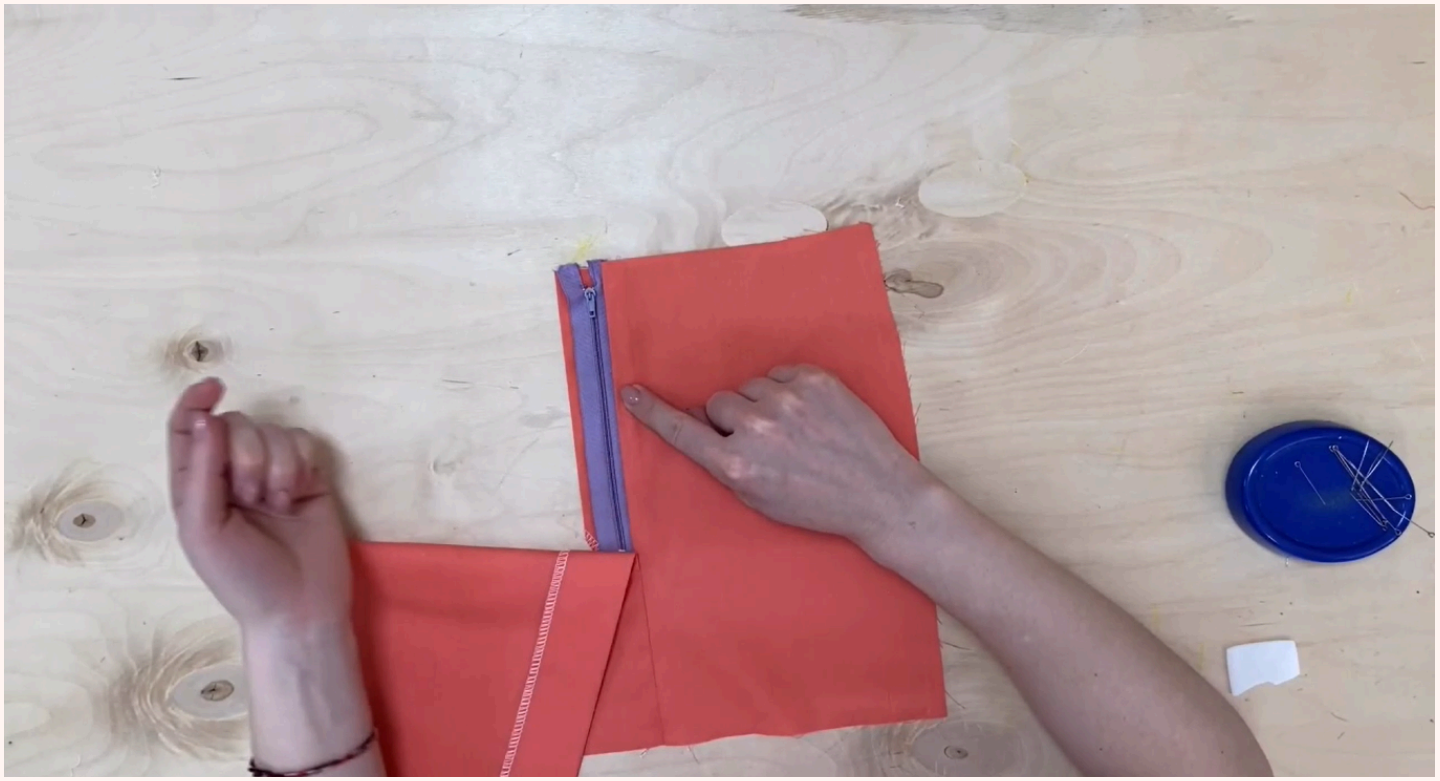



Второй припуск (1–1,5 см) — заутюживаем чуть меньше:

- Например, при 1.5 см — утюжим на 1.2–1.3 см.
- За счёт этого создаём нахлёст в 2–3 мм — верхний припуск перекрывает нижний.

**Притачивание второй стороны молнии**

- Переворачиваем изделие на лицевую сторону.
- Подкладываем молнию под припуск.



- Выравниваем зубчики: отступ примерно 5 мм от края.
- Примётываем основную деталь к молнии.



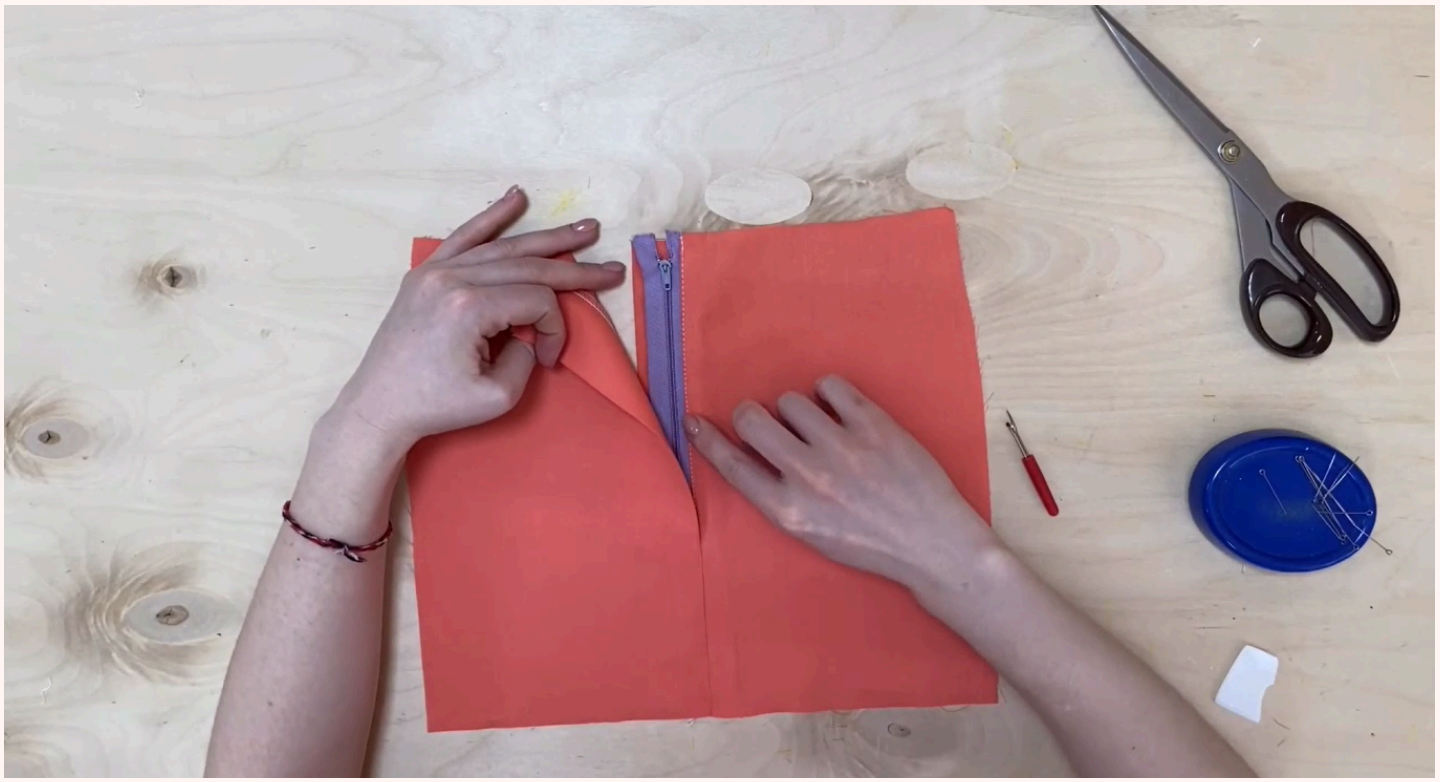
**Настрачиваем:**

- Отступ 1–2 мм от молнии.
- Закрепки: в начале и в конце (можно всего 2 стежка в конце).

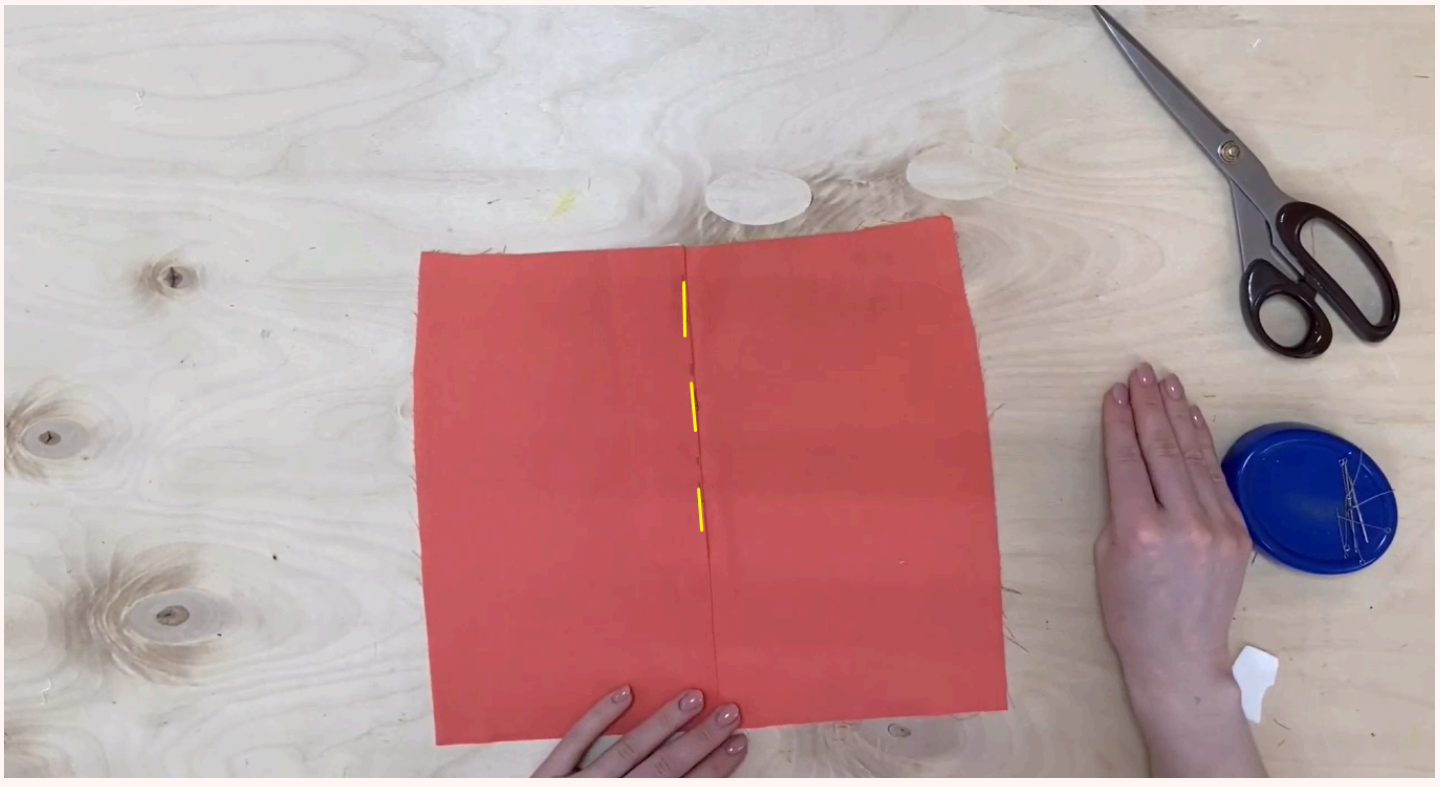


**Притачивание второй стороны**

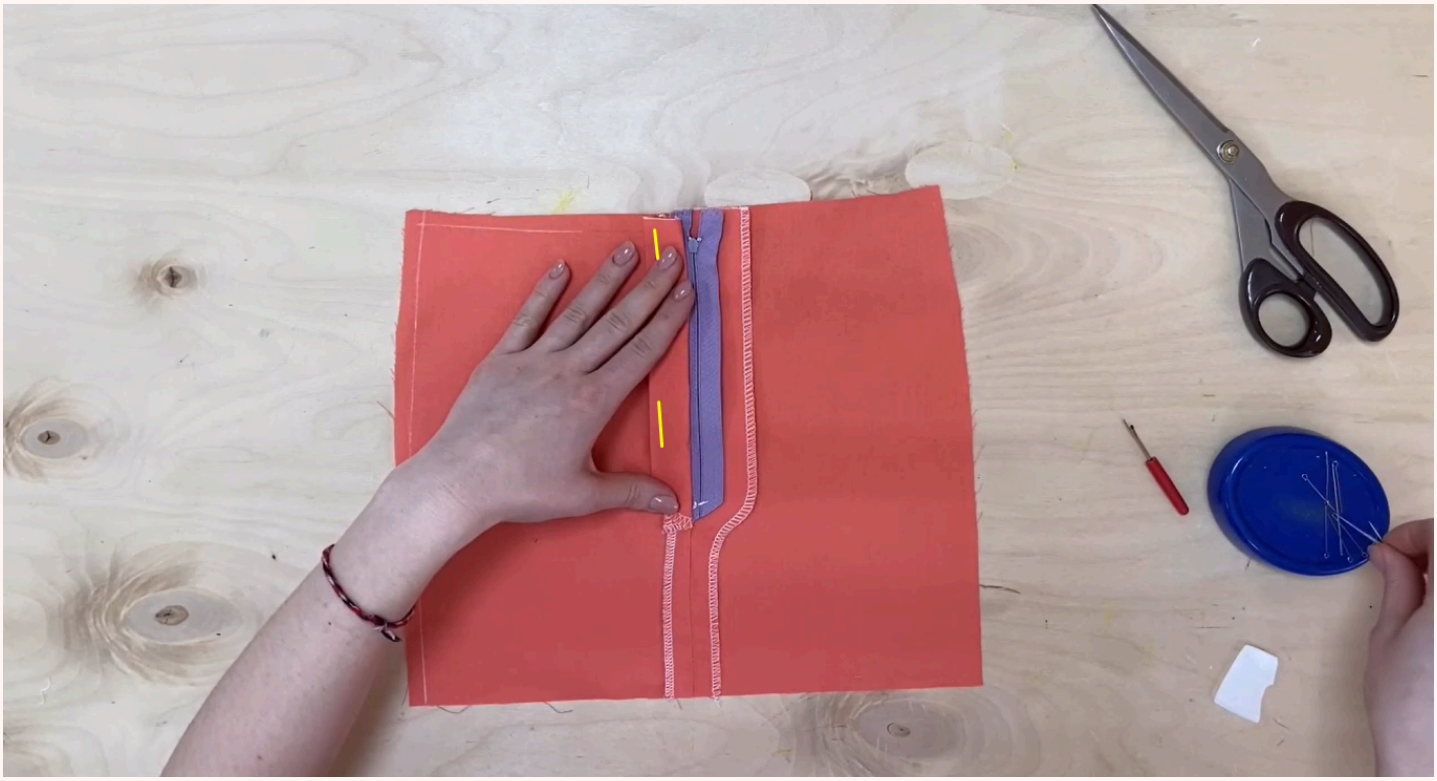
- Удаляем временную смёточную нитку с первой стороны молнии.
- Застёгиваем молнию.
- Накладываем вторую сторону изделия так, чтобы нахлёст перекрывал первую строчку на 2–3 мм.



- Закалываем или замётываем верхний припуск, чтобы застёжка не сместилась.
  - Хлопок — можно приколоть.
  - Капризные ткани — лучше заметать



- Переворачиваем на изнанку.
- Отгибаем дополнительную деталь (гульфик) в сторону, фиксируем булавкой, чтобы не мешала.

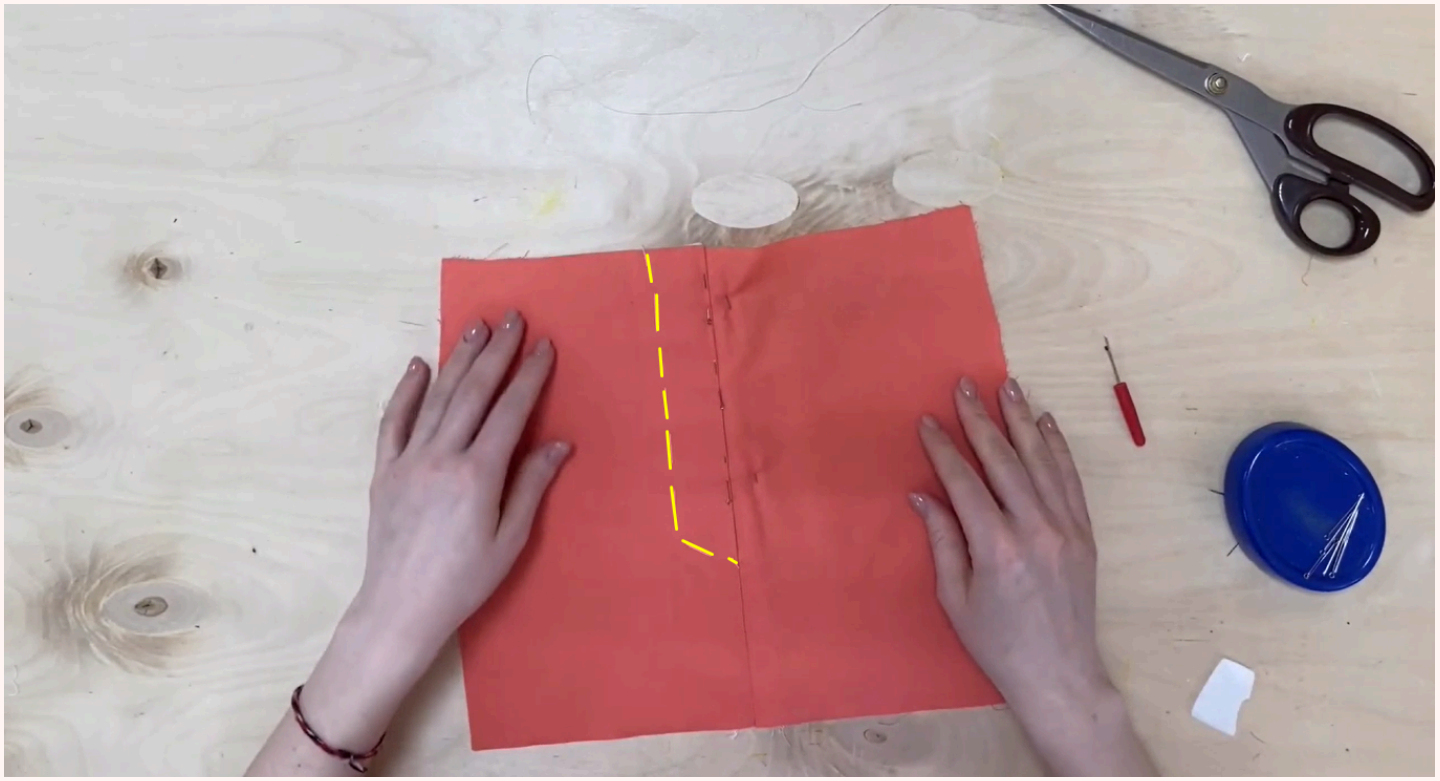


**Настрочка второй стороны молнии**

- Отгибаем основную деталь.
- Настрачиваем молнию по припуску, не насквозь, а только на деталь гульфика
- Отступ 1–2 мм от края молнии.
- В начале и в конце — ставим закрепки.
- Получается, что с изнанки строчка проходит только по припуску.

**Подготовка к отделочной строчке**

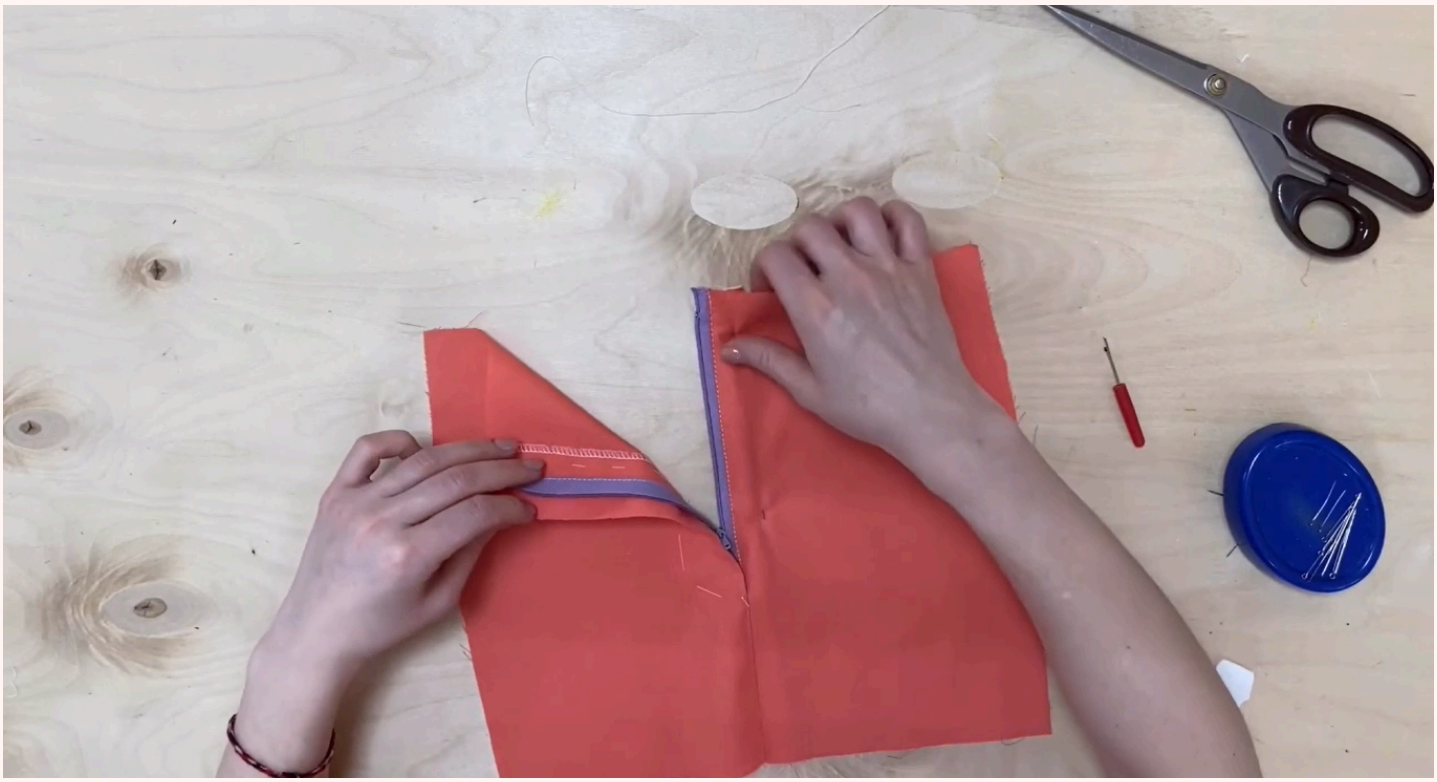
- Закрепляем широкий припуск к основной детали:
  - Примётываем вручную — стежки зависят от ткани.
  - Чем капризнее ткань, тем чаще стежки.



- Узкий припуск (с гульфиком) пока остаётся заколотым, чтобы не прошить его насквозь.

**Выполняем отделочную строчку**

- Проверяем работу молнии: застёжка работает, детали сидят ровно.

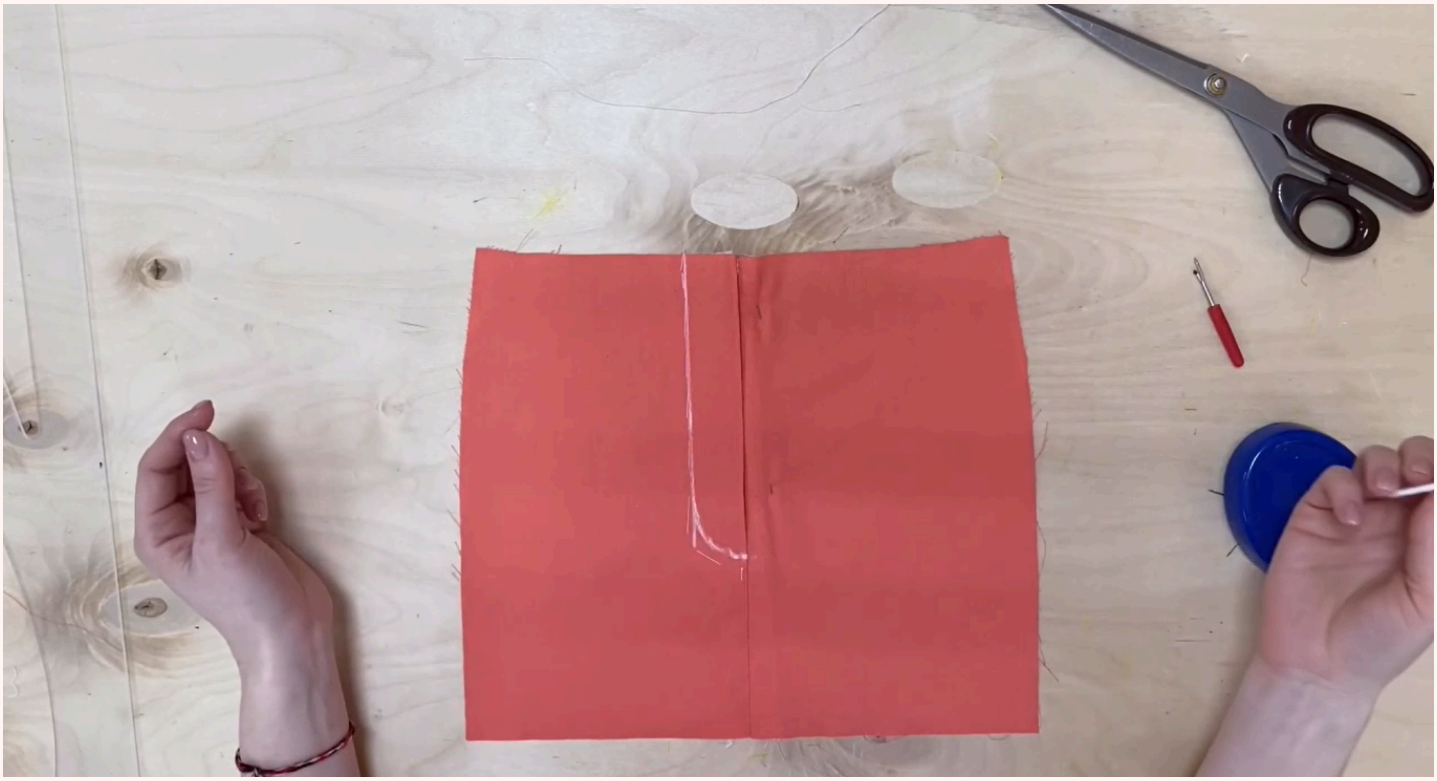


**Отелочные строчки:**

- Классическая ширина — 3 см.
- Можно варьировать в зависимости от модели и размера изделия: от 2,5 до 4 см.

**Разметка отделочной строчки**

- Отступаем от сгиба 3 см — это стандартная ширина отделочной строчки.

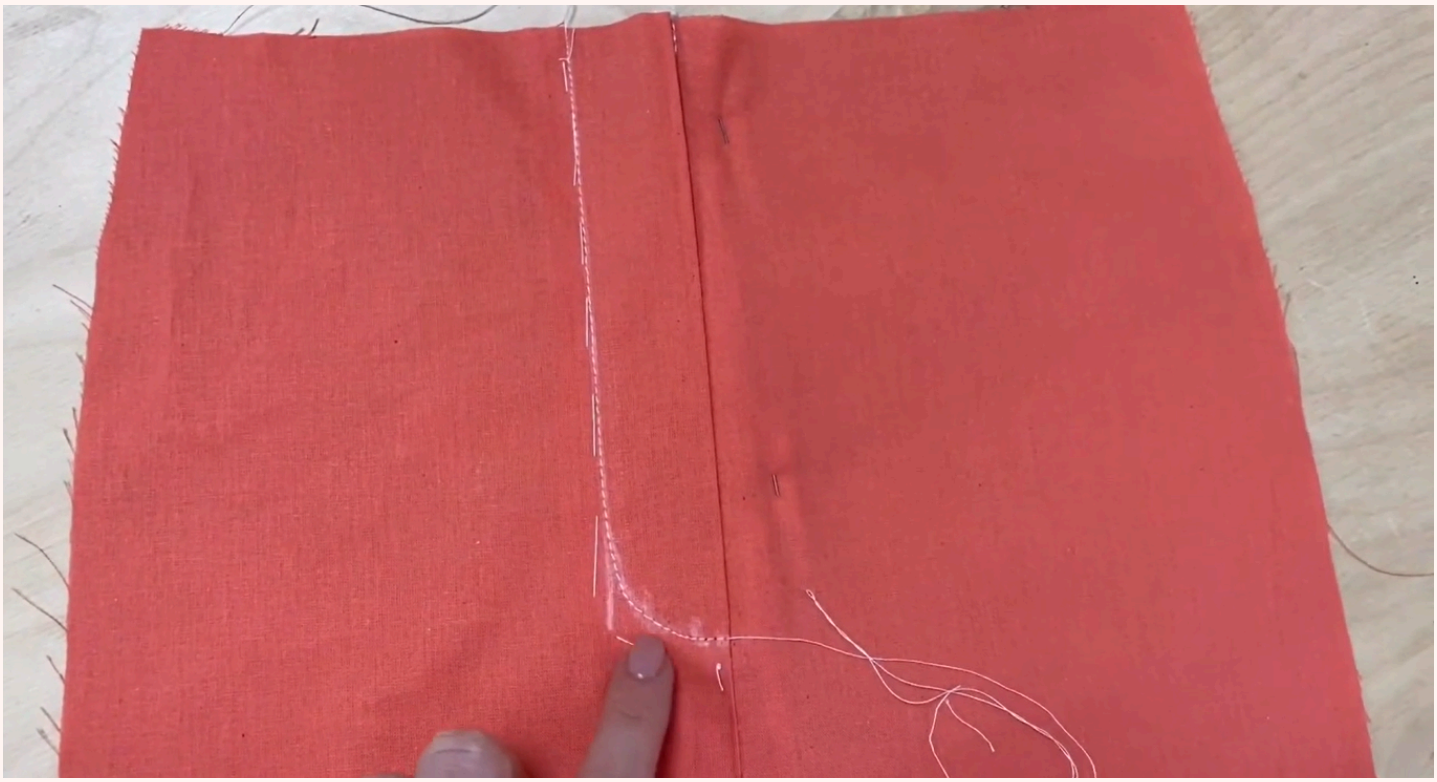


**Отмечаем линию строчки:**

- Мелом, мылом или маркером по ткани.
- Предварительно проверяем на лоскуте, не оставляют ли следов.
- Можно также проложить вспомогательную наметку ниткой.

**Выполнение отделочной строчки**

- Начинаем по лицевой стороне — по размеченной линии.
- Внизу застёжки выбираем форму окончания:
  - Классика — закруглённая линия.
  - Возможен и уголком, по желанию.



**Строчка может быть:**

- Одиночная — одна линия.
- Двойная — вторая параллельно первой.

**Закрепки:**

- Сверху можно поставить, если это войдёт в шов.
- Снизу — не ставим: выводим нитки на изнанку и завязываем вручную

- Удаляем временную смёточную строчку.



- Закрепляем припуск двумя–тремя ручными стежками ко второму припуску.

**С лицевой стороны проходимся паром:**

- Удаляем следы мела или мыла.
- Проверяем аккуратность застёжки.