



ОСНОВЫ ИИ

Как писать промпты для создания графики

Мини-гид по созданию выразительных запросов для графических нейросетей

Учебный центр «СОКРАТ»

Зачем нужны промты

Хороший промт — это не просто набор слов, а техническое задание для ИИ-художника

От того, насколько точно вы опишете идею, зависит качество результата: композиция, стиль, свет, настроение.

Этот гайд поможет быстро понять принципы построения запросов и избежать типичных ошибок, которые мешают получить «тот самый» кадр.

Простая формула промта:

Кто / Что делает / Стиль / Детали / Контекст

- Укажите главные объекты на изображении (люди, предметы, животные и т.д.).
- При необходимости добавьте характеристики этих объектов (цвет, размер, материал, текстуру).
- Опишите действие, которое происходит в кадре.
- Задайте стилистику изображения — подойдут имена художников, фотографов или жанры (в духе Ван Гога, стиль киберпанк, минимализм).
- Добавьте детали и атмосферу сцены — свет, эмоцию, время суток.
- Укажите место действия — комната, улица, лес, космический корабль.

Примеры:

- *Молодой дизайнер сидит за неоновым столом, стиль киберпанк, детализировано, драматичное освещение.*
- *Портрет пожилого мужчины, читающего в уютной библиотеке, кинематографичный стиль, тёплые тона, мягкий фокус.*
- *Девушка идёт по старинной улочке под дождём, отражения в лужах, мягкий тёплый свет фонарей, атмосферный стиль, volumetric lighting.*

Формула помогает не просто «сгенерировать картинку», а осознанно управлять идеей — видеть композицию и атмосферу ещё до запуска генерации.



10 типичных ошибок при написании промптов

1. Слишком общие слова

красивый, прикольный, хороший

2. Нет главного объекта

непонятно, на чём фокус

3. Повтор смыслов

сильный и мощный воин

4. Противоречия

яркий и тёмный фон одновременно

5. Несовместимые стили

3D-рендер акварельной иллюстрации

6. Перегрузка деталями

ИИ путается, что важнее

7. Отсутствие действия или контекста

получается «висящая» сцена

8. Лишние технические слова, не влияющие на результат

DPI, формат — не влияют на визуал

9. Нет атмосферы (свет, настроение, эмоция)

без света и эмоций изображение плоское

10. Копирование чужих промптов без адаптации

результат получается не под задачу



Проверка: если вы можете «увидеть кадр» глазами — значит, промпт написан правильно.

Было / Стало

1

Было (слабо):

Крутая фотка машины

2

Стало (точно):

Красный спортивный автомобиль на мокрой дороге ночью, кинематографичный свет, отражения на асфальте.

1

Было (слабо):

Красивая девушка

2

Стало (точно):

Портрет девушки с веснушками, мягкий дневной свет, естественная улыбка, стиль журнальной съёмки.

1

Было (слабо):

Прекрасная природа

2

Стало (точно):

Утренний лес в тумане, мягкий рассеянный свет, лучи солнца сквозь ветви, атмосфера покоя и глубины.



5 слов, которые часто улучшают результат



cinematic

кинематографичный



studio light

студийное освещение



ultra detailed

сверхдетализированный



volumetric

объемный



dramatic

драматичный

Добавляйте их в конце промпта, чтобы усилить глубину, свет и выразительность сцены.

Авторская разработка

Материал подготовлен Учебным центром «СОКРАТ»